

Klassiske udtryks skrifttyper

Tempo oplysninger: eks. Allegretto; rit.; a tempo; Times pkt 14 bold
Kunstneriske udtryk: eks. cresc.; dim.; stacc.; dolce; Times pkt 12 bold italic
Spillemæssige udtryk: eks. div.; con sord.; unis; Times pkt 12 bold

Metronomtal
dog undtaget
disse kun pkt 12

♩ = ca. 110 *lunga* Allegretto ♩ = ca. 114

Oboe

Violin I

Violin II

Viola

Violoncello

Enkelte oplysninger der kan spare en masse korrektur:

Sidformatet skal være i A4- eller A5-format i normaludgivelser, og altså ikke det i mange programmer præindstillede letter-format.

Sidetallene på partiturer står nederst på siden - de ulige til højre og de lige til venstre. Første nodeside er for det meste side 3.

Sidetallene på partiturstemmer står alle øverst til højre. Første nodeside er 1, men side nummereringen starter først på side 2, gerne sammen med oplysninger om værkets navn.

Tekst i noder skrives gerne med en serif skrifttype, da denne type er lettere at læse (med serif menes en skrifttype som denne med små slutstreger i top og bund af bogstaver).

Tekst i noder skrives gerne med en pkt. størrelse på mellem 14 og 18 (det vil sige at de små bogstavers højde falder sammen med eller går en anelse ud over afstanden mellem to linier i et nodesystem.

Det kan virke lidt stort, men teksten er faktisk vigtig for sangere og kor.

Copyright oplysninger står i kolofonen og evt. på første node/tekstsider.