

Erik Winther

# 11 Sange

Højskolesang

Sommersang

ATTER

Hvordan skal jeg favne Danmark

Efterår

November

Mod jul

Mod nyet

En blå, blå majdag

Midsommer-hekseri

Der er .....

11 Sange  
© Erik Winther  
Trykt i Exprestrykkeriet  
Printed in Denmark 2003  
Strofe 0703 B

Strofe MMIII

# Højskolesang

En sang om vort GODE liv

Erik Winther

Vi le - ver i en ver - den med u - ro - ligt vejr o - ver klit og sand. Her

5 har vi nat - tens må - ne - lys og stjer - ne - skær på det blan - ke vand. Ved

8 vin - ter - tid er al - ting bed - re her end i et frem - med land.

Vi lever i en verden fuld af sære kår  
gjort for mand og mus.  
Her har vi milde vintre og en regnvåd vår  
over fugtigt grus.  
Ved forårstid et bedre lys vi får  
imellem hav og hus.

Vi lever i en verden hård, hvor sjæle dør  
grundet savn og nød.  
Her har vi mulighed for tågelette slør;  
håb og drømmes glød.  
Ved sommertid vi fyldes af humør  
og solnedgangen rød.

Vi lever i en verden med et stormfuldt vejr  
uden livets fred -  
men her i høstens tid blir Danmark os så kær  
tæt ved bølgers bred  
med efterårets dufte, solens skær,  
hvor ingen gør fortræd.

Vi lever i et land, hvor der er såre godt  
og slet intet kiv,  
og her går årets gang så let på stort og småt  
elskende det liv  
med sommørsol- og høstsollys så skråt  
for mand og børn og viv.

Lise Albertsen

# Sommersang 2002

Erik Winther

I en fly - ven - de start Får jeg cyk - len i fart Ad den grøn - klæd - te blom - stre - de

flim - ren - de lan - de - vej Der hvor mar - ken har korn Og hvor kvæ - get med horn Tyg - ger

drøv nu som al - tid til glæ - de for dig og mig Så trød nu kun pe -

dal - en Og syng din e - gen sang Om kap med nat - ter - ga - len Og lær - ken o - ver vang

Der vil spire et frø  
På min paradys ø  
Og mens jorden den drejer  
    bli'r blomster og græs til hø  
I den landlige luft  
I en høstmættet duft  
Kan du finde dig selv  
    mellem strandsand og land og sø  
Så trød nu kun pedalen  
Og syng din egen sang  
Om kap med nattergalen  
Og lærken over vang

Du skal handle på sigt  
Du skal gøre din pligt  
Holde hjulet i gang  
    selvom vejen er alt for lang  
Og når dagen er kort  
Vil du tænke dig bort  
Til det dejlige Danmark  
    og syng en sommersang  
Så trød nu kun pedalen  
Og syng din egen sang  
Om kap med nattergalen  
Og lærken over vang

Ejvind Lyngbye

# ATTER

Erik Winther

Ve - je - ne snor sig mod klit - ter og stran - de Som - me - ren lok - ker med him - mel - en blå

5 Bil - en er pak - ket med kaf - fe i kan - de Al - le vil so - le med mindst mu - lig på

9 Myld - ren - de mas - ser med bol - de og span - de Sand - slot - te byg - ges til bøl - ger - nes brus

13 Lyst - sin - det bre - der sig o - ver din pan - de Tan - ker - ne dra - ges i e - vig - heds sus

Solbrændte lemmer så runde og røde  
Varmen som summer mod vinterens grå  
Sommerens minder som lønlig forsøde  
Fredfyldte timer for store og små

Danmark vi følger din sommer til ende  
brændende længsler hver dag bringer med  
Trofast i håbet ved ATTER at sende  
Lykken i livet i ren kærlighed

Ejvind Lyngbye

# Hvordan kan jeg favne Danmark

Erik Winther

Hvor dan kan jeg fav-ne Dan-mark og åb-ne for sjæ-lens hi, hvor dan kan jeg fuldt be-

røm-me det land, jeg le-ver i? Kan ord ha-ve vægt og fyl - de, og dra-ge de fø-lel-ser

frem, der jub-len-de er i mit in - dre, og ger-ne vil ud i en sang!

Hvordan kan jeg  
favne Danmark  
fortælle om kærlighed  
til natio-  
nale glæder,  
jeg ofte frydes ved:  
Om blomstersmykked estrader  
under bøgenes grønne tag,  
og korsang der lyder fra dale,  
med bølgende dannebrogflag!

Hvordan kan jeg  
favne Danmark  
ved forår og sommertid,  
med floraens  
mange dufte  
i sommervinden blid,  
hvordan kan jeg vise glæden,  
ved bølgenes brusen mod land,  
mens børnene solbrune leger  
ved strandbreddens fugtige sand?

Hvordan kan jeg  
favne Danmark  
når jeg står på bakkens top,  
et farvespil  
sig udbreder,  
et panorama flot:  
De gule og grønne marker  
i felt med den brunsorte muld,  
mens solen med skyggerne leger,  
Så flygtig og så stemningsfuld.

Hvordan kan jeg  
favne Danmark,  
i vinterens frost og sne?  
Kontrasterne  
har SIN charme  
kan vi så ofte se -  
For Danmarks klima vi elsker,  
vi favner det hele i sang,  
og alle nationens glæder,  
kan anes i tonernes klang!

Leif Karup Nielsen

# Efterår

Erik Winther

Ok - to - ber - dag i flam - mer så langt dit ø - je når En

The first system of musical notation consists of two staves. The upper staff is in treble clef and the lower staff is in bass clef. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is common time (C). The melody is written in the upper staff, and the piano accompaniment is in the lower staff. The lyrics are written below the notes.

mæt - tet høst - tung stem - ning i mar - kers kor - te skår

The second system of musical notation continues from the first. It starts with a measure number '6' above the first note. The notation includes a 'rit.' (ritardando) marking above the final note of the system. The lyrics are written below the notes.

Oktoberdag i regnen  
i tæt, skraveret fugt.  
Et mættet køligt kærtegn,  
og året - næsten brugt.

Oktoberdag i løfter  
og skumrings kertesvær.  
En mættet dagværks-hilsen,  
- et gry er atter nær.

Beatrice Vibe

# November

Erik Winther

Som - mer - min - der, sol - skins - glæ - der lø - ber ud i rusk og regn.

Jor - den suk - ker, him - len græ - der, far - ve - spil - et var - sels - tegn. Ly - de - ne sig hør - ligt dæm - per -

å - ret. flyr og føl - ges hen. Du er o - ver os, no - vem - ber, ef - ter - tan - ke - tid i - gen!

Lidt vemodigt sindet stemmes,  
når der anes mørketid.  
I naturens spil fornemmes  
tø og frost i kappestrid.  
Vækst forgår og forulemper  
håbløst håb om evig vår.  
Du er nådesløs, november,  
- sommeren blev kvalt i går!

Regnens trommehvirvler tvinger  
løvet hvirvlende fra træer,  
alt mens stæreflokke bringer  
sig mod mer forsonligt vejr.  
Dog fortrøstningsfuldt vi kæmper,  
viljen finder os en vej:  
Kom du bare an, november,  
- næste skiftedag er maj!

Beatrice Vibe



# Mod jul

Erik Winther

Kor-te da-ge, å-rets hæld, ve-mods-mæt-te ord. Blæs-tens rusk og reg-nens smæld, -

4  
vin - den om i nord Sne i sky - en, slud og fog,

6  
fugl i vin-ter-læ... Jor-den ån - der tungt og dog veks-ler Ny og Næ.

Mens vi længes imod vår,  
stemmes vi til fryd  
Håb og drømme næste år,  
- vinden om i syd.  
Sneen daler, dækker hvidt  
alle trådte spor ...  
Nattehimlen spejler blidt  
gerninger og ord

Håbe på en stjernevagt  
signer, sender trøst  
Skue fremad uforsagt,  
- vinden om i øst.  
Ane svagt en sol et sted,  
stor og rund og gul ...  
Tænde lys at varmes ved,  
hilse vores jul.

Beatrice Vibe

# Mod Nyet

Erik Winther

Nu dan-ser tu-sind so - le og tu-sind håb er født, - et ny - år ska-ber

7 liv på him-mel - bu - en. Og mor-gen-gry - et spej - ler et skær i sølv og

13 rødt, mens ly - set væl - der o - ver stjer - ne - dug - en.

Hvor er det godt, at året i magsvejr som i storm  
har skift i faser og kalenderdage,  
- at liv og vekselvirkning i rytme, puls og form  
har stadig ny erkendelse at jage.

Når ret og uret trænges og trækker dybe sår,  
når alt for hurtigt meninger er mejslet,  
så er det tid at sundes og tid at klinke skår,  
- en evne, som i kærlighed er splejset.

Nu danser tusind sole, igen et morgengry,  
hvor muligheder ligger os for fode.  
For nok er verden gammel, men vores dag er ny.  
Vær hilset du, vor endnu grønne klode!

Beatrice Vibe

# En blå, blå majdag

Mildt og blidt

Erik Winther



En maj - dag, mild af sol i læ og bon - dens mark i grø - de. Et  
ny - ud - sprun - get bø - ge - træ - et mæl - ke - bød - te - mø - de. Den  
lu - ne luft, den stil - le regn, en stem - ning fuld af løf - ter. da  
lis - ter vår langs hæk og hegn og far - ve - læg - ger grøf - ter.

Butikker lyser op i by  
med friske bud på moden,  
for nu er hele verden ny  
på vores del af kloden.  
Og mens du lister tæt forbi,  
er vidne til forandring,  
er luften fuld af poesi  
og farver glad din vandring.

En sådan dag har ingen navn,  
det er den første vårdag.  
Den byder bare dig sin favn  
en mandag eller torsdag!  
Og lærken slår sit høje tril  
der oppe under skyen,  
mens egnens unge strømmer til  
og farvelægger byen.

Beatrice Vibe

# Midsommer-hekseri

Erik Winther

En stil - le sum - men. Mor - gen - lyd. Pe - da - lers drev i mor - gen - fryd, hvor

som - mer - bri - sen kø - ler kin - den og blan - der hel - se

op i vin - den... Den stem - ning kræ - ver kun et drej, - og

du er langt fra al - far - vej.

Den nære lyd af fuglesang,  
- af morgenflyets flyvetrang,  
af hingstens vrinsken over hegnet  
og pyttens spejl, hvor det har regnet ...  
Et sommerspind i morgendis,  
- alt faldt til foræringpris.

Nej se blot der og der - og der!  
En havremark i kornblomst-skær  
En snerles vej tæt på trafikken,  
og rødt i rødt valmuers nikken ...  
Med margueritters mangetal  
er grøftekanten - national.

Mit sind, der læses lykkeligt,  
går svanger med et cykeldigt.  
Jeg standser hjulet, hører klikket  
og holder fast i øjeblikket...  
At række ud og være næn,  
gør blomsterhøsten ekstra pæn.

Mit cykelstyr garneres kønt  
af rødt og hvidt og blå og grønt,  
mens solen bager hedt i panden  
og leger kispus med forstanden ...  
Men vinden hvisker: Sjælen gror  
- i cykelkurves blomsterflor!

Beatrice Vibe

(- stemning fra en cykeltur en tidlig morgen, juni 2002)

# Der er.....

Erik Winther

Et yndigt land, et udråbstegn mod nord, en stribe muld med  
kyster, hav og fjord. Med smukke huse, skovene marker, og frodigt blomster-  
flor langs vej og parker, hvor og så selvtilfreds hedser gror.

Hver dag, hver plet er ikke sand idyl,  
- og det er ikke kun et samfunds skyld.  
I trit med velstand øges krav og higen,  
behov bevæger sig ad himmelstigen,  
- og egotripped kræver sit asyl.

Gør status i dit virke, i dig selv  
vær ikke kun en regelbundet træ.  
For mennesker har brug for enkle dyder,  
når nye tider, ny teknikker syder  
og overhaler både krop og sjæl.

Et kroget land, der synligt bøjer ryg  
for vejrlig skift og vestenvindens tryk,  
må signalere holdning gennem gerning  
og sund fornuft i hver en kastet terning,  
- med vilje til endnu et bitte nøk.

Du lille land, et udråbstegn mod nord  
med bakker, dale, motorveje, broer.  
Fornem dit pulsslag, find en formulering  
- med råderum for virke og håndtering,  
hvor handling overhaler fede ord.

Beatrice Vibe