

Bendt Astrup

5 Årstidssange

For blandet kor

2004

Strofe

5 Årstidssange
© Bendt Astrup
Trykt i Exprestrykkeriet
Printed in Denmark 2004
Strofe 0204 B

Strofe MMIV

Til foråret

Harald Herdal

Bendt Astrup

Tøv ik-ke me-re men kom vi har ven-tet dig læn - ge,
læn - ge

set dig som sølv-glimt i vand i de bund - fros - ne

en - ge en - - - ge.
i de bund-fros - ne en - - - ge.

1. Tøv ikke mere, men kom,
vi har ventet dig længe,
set dig som sølvglimt i vand
i de bundfrosne enge.

2. Væk alle blomster med sang,
de har lyttet med længsel
gemt under driver af sne
i det iskolde fængsel.

3. Væk også mennesket, du,
vi har trang til din varme,
kolde af vinter vi står
som med stivnede arme.

4. Kom til vort hjerte med sol
som en solblomst i enge.
Tøv ikke mere, men kom,
Vi har ventet dig længe.

Ventetid

Flemming Lindby

Bendt Astrup



1. Ven-te på et for - år, ven-te på lidt sol, ven-te på at sko - ven



pyn-tes med vi - ol, vå - ren er en ga - ve nyd' - ligt pak - ket



ind, he - le Dan - marks ha - ve fry - der sjæl og sind.

1. Vente på et forår, vente på lidt sol
vente på at skoven pyntes med viol
våren er en gave nyd'ligt pakket ind
hele Danmarks have fryder sjæl og sind.

2. Vente på at dagen bliver lys og lang
på at luften fyldes helt med fuglesang.
Glade fuglestemmer tænder straks en gnist.
Virkelysten fremmer. Man blir optimist.

3. Hver en trækfugl vender hjem fra sit eksil.
De ved hjemkomst tænder vore glade smil.
Storken, som vi sendte til Egyptens land,
kan vi mon forvente den til Danmarks land?

4. Snart den grønne farve indta'r vor natur,
glade knopper springer ud af deres bur,
og når våren kommer, bliver alt så lyst,
håb om snarlig sommer tændes i vort bryst.

De lyse nætter

Harald Herdal

Bendt Astrup

1. Det er de ly - se næt - ter, en mat og

Det er de

bleg - blå luft. De hvi - de mo - se - dam -

de hvi - de

pe og hyl - de - blom - stens duft nu en gang, end - nu en gang.

2. Det er de stille veje med farvedunkle træer
og korn og dyr, der blunder i nattens drømmeskær
3. Det er dit eget indre, det er dit hjertes slag
i disse tyste timer imellem nat og dag.
4. Så skælvende en lykke at ikke du ved råd,
så hjertetungt et vemod at du er nær ved gråd.
5. Det er de lyse nætter, i krattet fuglesang,
de lyse, lyse nætter endnu, endnu en gang.

Oktober

Steen Kaaløe

Bendt Astrup

Ok - to - ber, trø - je - må - ned kol - de næt - ter, du

The first system of music consists of a treble and bass staff. The treble staff has a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and a 3/4 time signature. The bass staff has a key signature of three flats and a 3/4 time signature. The melody is written in the treble staff, and the accompaniment is in the bass staff. The lyrics are placed below the treble staff.

stjer-ne-kla-re dan-ske rim-frost - land med ef-ter-års-grå-sten som saf-tigt

The second system of music continues the melody and accompaniment. The treble staff has a key signature of three flats and a 3/4 time signature. The bass staff has a key signature of three flats and a 3/4 time signature. The lyrics are placed below the treble staff.

mæt - ter, og ba - der læ - ben i en æb - le - strand

The third system of music concludes the melody and accompaniment. The treble staff has a key signature of three flats and a 3/4 time signature. The bass staff has a key signature of three flats and a 3/4 time signature. The lyrics are placed below the treble staff.

2. Oktober, lange næser, hasselnødder
du strimede og susende forblæste.
Sensommerkærlighed med våde fødder
og digte og romaner aldrig læste.

3. Oktober, se hvor skoven skifter huld,
hvor bonden kører møg og lapper tag.
En solsortunge synges under muld.
Farvel, du sol, vi ses en sommerdag.

November

Beatrice Vibe

Bendt Astrup

1. Som - mer - min - der sol - skins - glæ - der lø - ber ud - i rusk og regn.

Jor - den suk - ker, him - len græ - der, far - ve - spil et var - sels - tegn.

Ly - de - ne sig hør - ligt dæm - per, - å - ret flyr og føl - ges hen.

Du er o - ver os, no - vem - ber, - ef - ter - tan - ke - tid i - gen.

2. Lidt vemodigt sindet stemmes,
når der anes mørketid.
I naturens spil fornemmes
tø og frost i kappestrid.
Vækst forgår og forulemper
håbløst håb om evig vår.
Du er nådesløs, november,
- sommeren blev kvalt i går!

3. Regnens trommehvirvler tvinger
løvet hvirvlende fra træer,
alt mens stæreflokke bringer
sig mod mer forsonligt vejr.
Dog fortrøstningsfuldt vi kæmper
viljen finder os en vej:
Kom du bare an, november,
- næste skiftedag er maj!